

*Ser Estando
Mulheres*

com Ana Cristina Colla

espetáculo

SerEstando Mulheres



A verdadeira técnica da arte de ator é aquela que consegue esculpir o corpo e as ações físicas no tempo e no espaço acordando memórias, dinamizando energias potenciais e humanas, tanto para o ator como para o espectador.

(Luís Otávio Burnier)

Em sua busca por ser-estar na cena, a atriz Ana Cristina Colla, ao longo de seus 20 anos de pesquisa junto ao Lume, visitou pessoas, cidades, mestres, recantos. Entre encontros e confrontos, foi depurando seu fazer teatral, passando pela mimesis das corporeidades, a dança pessoal, visitando o butoh, como portas para a própria singularidade.

“SerEstando Mulheres” é uma história “dançada” pela atriz, sobre si mesma e sobre outras mulheres. Uma colcha de retalhos, pedaços conhecidos e sempre ressignificados, espalhados por diversos espetáculos. A matéria que o compõe surge de momentos distintos do seu caminhar de atriz e mulher no Lume Teatro. Um encontro forte e delicado com o feminino, onde a atriz narra através das imagens que cria e corporifica, seu saber impresso no corpo.

Mais sobre o espetáculo:

www.lumeteatro.com.br/repertorio-artistico/espetaculos/serestando-mulheres



Condições Técnicas

A demonstração foi concebida para ocupar um espaço íntimo, de relação direta entre ator e público, formando uma semi-arena. Pode ser realizada em palco italiano (com o público no palco) ou sala.

A acomodação do público pode ser feita em cadeiras, bancos ou arquibancadas, desde que se respeite a relação de proximidade. Pode-se também acomodar parte do público em uma fileira sentada no chão.

Um espaço aproximado de 10X10 pode ser suficiente para acomodar a cena e o público. Aparelho de CD player e caixas de som com potência adequada ao tamanho do espaço.

Ficha Técnica

Criação e direção: Fernando Villar e Ana Cristina Colla

Atuação: Ana Cristina Colla

Músicas: Rodrigo Caririnha, Robert Medzo e Greg Slivar

Concepção de Figurino: Silvana Nascimento

Direção Técnica: Francisco Barganian

Assessoria de Comunicação: Marina Franco

Design Gráfico e fotografia: Arthur Amaral

Registro Audiovisual: Alessandro Soave

Direção de produção: Cynthia Margareth

Realização: Lume Teatro - UNICAMP

Curso "O Corpo Multifacetado"

professora: Ana Cristina Colla

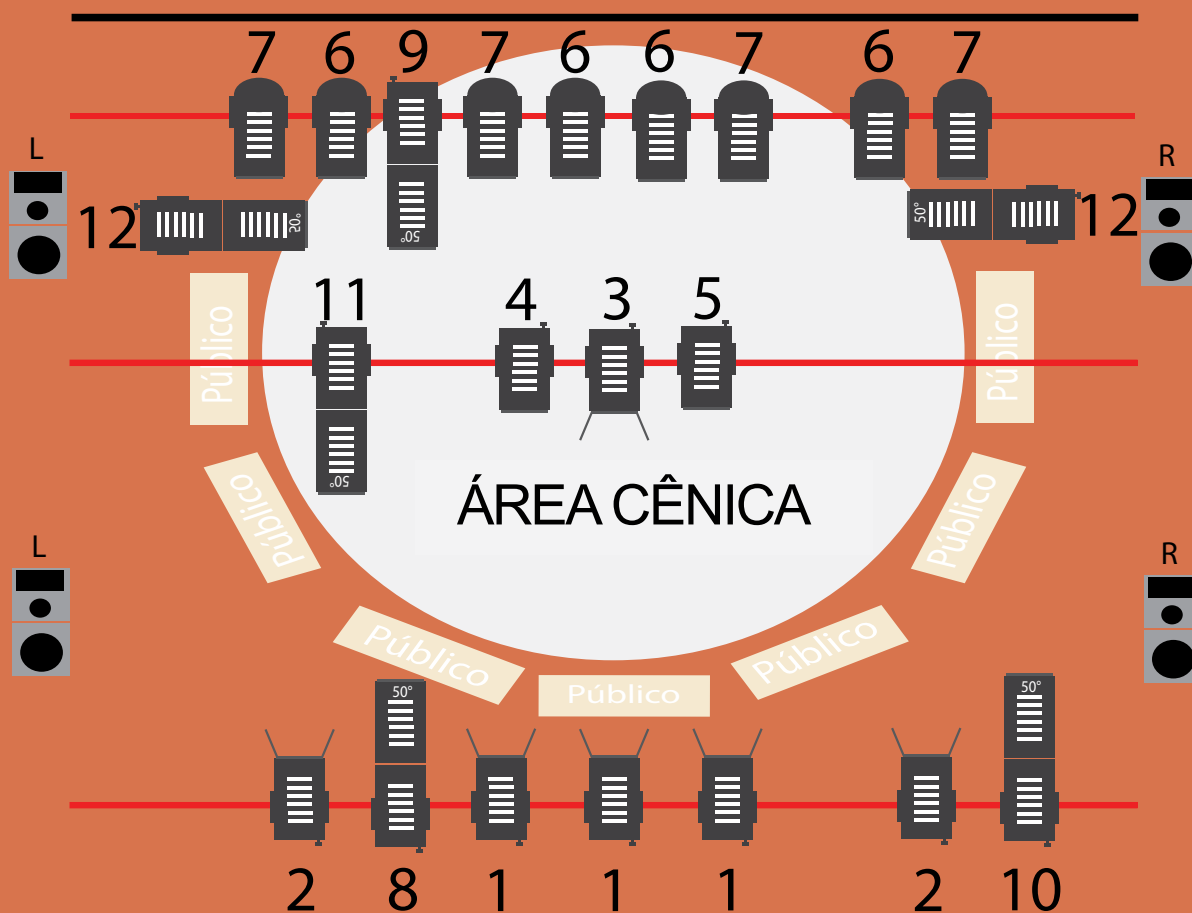
Durante os últimos anos o LUME bebeu de várias fontes de trabalhos práticos orientais cujos elementos foram redimensionados e reestruturados para o trabalho que desenvolvemos, passando a compor o treinamento técnico dos atores. O foco do trabalho será na transmissão desses elementos técnicos híbridos experimentados que acabam por romper a fronteira entre a dança e o teatro. Mergulharemos no corpo como agente central, multifacetado, seja ele corpo concreto, cuja musculatura necessita alongamento, força, segmentação, enraizamento, entre outros, ou o corpo imagético, capaz de materializar diferentes qualidades de vibração, na busca de uma expressividade pessoal.

- Número de participantes: 20

Caixas de som com potência adequada ao tamanho do espaço e com entrada para Ipod.

mapa de palco

SerEstando Mulheres



LEGENDA:

Fresnel:



PC:



Elipso 50°



PAR 64



Caixa de som:



- 1 - geral
- 2 - geral aberta
- 3 - pino branco
- 4 - pino azul
- 5 - pino vermelho
- 6 - contra azul
- 7 - contra vermelho
- 8 - foco Maroquinha
- 9 - contra foco
- 10 - foco D.Maria
- 11 - contra foco
- 12 - chão velha
- 13 - platéia

LUME - NÚCLEO INTERDISCIPLINAR DE PESQUISAS TEATRAIS - COCEN - UNICAMP

Atores-Pesquisadores e Atores-Pesquisadores Colaboradores:

Ana Cristina Colla, Carlos Simioni, Jesser de Souza, Naomi Silman,
Raquel Scotti Hirson, Renato Ferracini e Ricardo Puccetti

Equipe Administrativa LUME Teatro - UNICAMP - COCEN:

Adriana Diniz, José Divino Barbosa, Luciene Teixeira Maeno,
Maria Estela Rafael Góes e Regina Lucas

Equipe Técnico-Artística LUME Teatro - UNICAMP - COCEN:

Alessandro Poeta Soave e Cynthia Margareth

Equipe Técnico-Artística de Apoio e Prestação de Serviços:

Francisco Barganian, Giselle Bastos e Marina Franco

Bolsistas:

CNPq: Arthur Amaral

SAE: Gabriela De Paula



Secretaria da
Cidadania e da
Diversidade Cultural

Ministério da
Cultura



CONTATOS

tel.: 19 3289.9869 / 3289.3135

cynthia@lumeteatro.com.br

www.lumeteatro.com.br