

## **CNOSSOS - Condições Técnicas**

### **(ESPETÁCULO SEM TEXTO)**

#### **1. Espaço:**

- Concebido para espaços não convencionais e palco italiano;
- Largura mínima: 5 metros;
- Profundidade mínima: 3 metros; • Altura mínima: 4 metros (altura da vara).
- Necessário Blackout total no espaço.

#### **2. Camarim:**

- Ferro e tábua de passar roupa;
- Espelho;
- Banheiro com chuveiro.

#### **3. Montagem:**

- O palco deverá estar disponível para montagem no mínimo 8 horas antes da apresentação.

#### **4. É responsabilidade da produção local providenciar:**

- 1 (um) técnico para acompanhar a montagem.

#### **5. Som:**

- CDJ para dois cds;
- Mesa para mixagem;
- P.A's e Retornos com potência apropriada para o espaço.

#### **6. Iluminação:**

- Mesa e Rack digitais para 24 canais com capacidade de 4000W por canal;
- 18 PC 1000W com bandoor e porta-gelatina;
- 01 Pin beam 30W;
- 04 Elipsoidais 36° (ou maior) com facas, íris e porta-gelatina;
- 06 Suportes de chão (pé-de-galinha);
- 02 Set-Lights 1000W (para luz de platéia se necessário);

**É IMPRESCINDÍVEL BLACKOUT NO LOCAL DA APRESENTAÇÃO.**

**7. Tempo de duração:** 55 min.

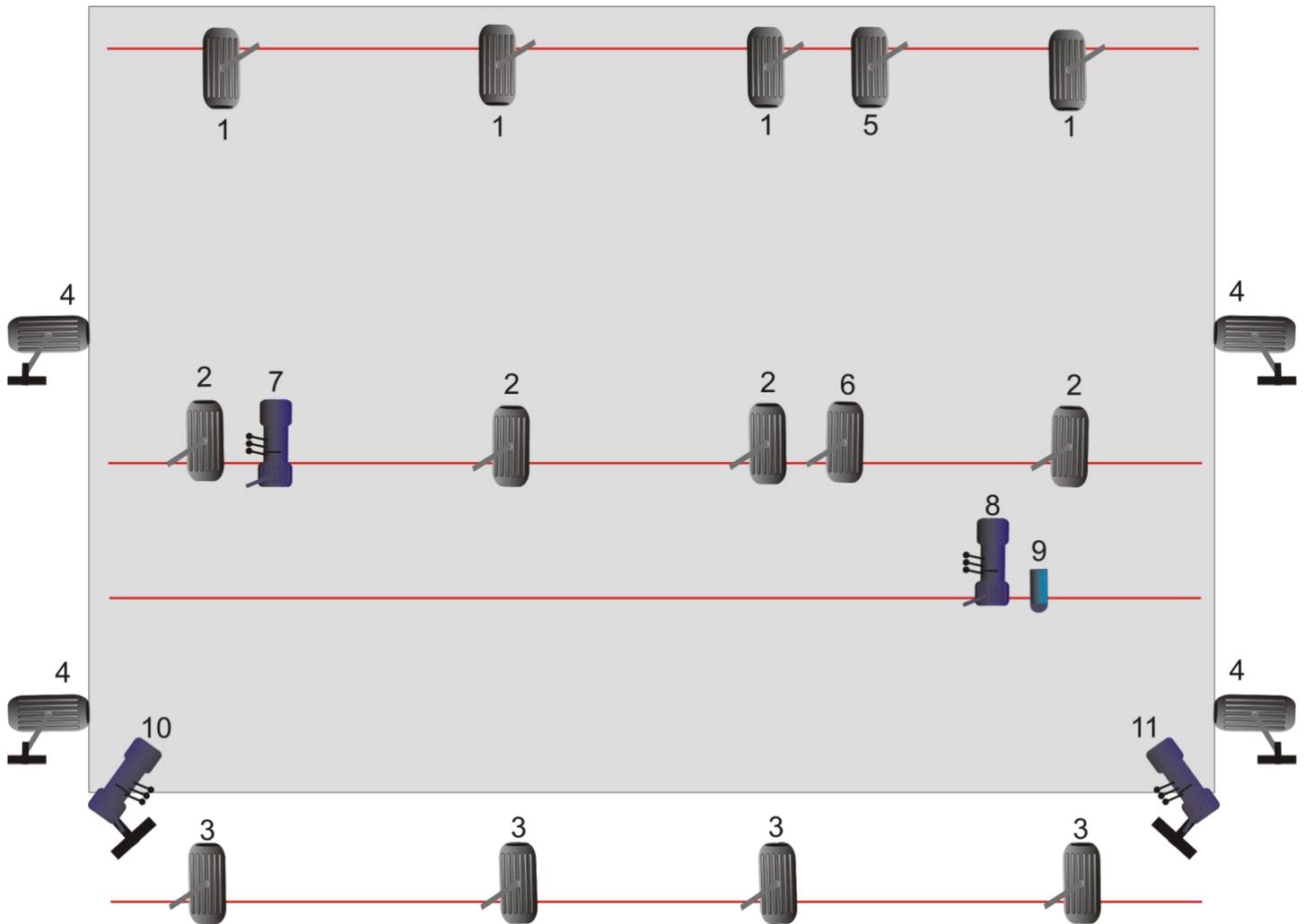
**8. Indicação Etária:** 12 anos

**9. Equipe:** 3 pessoas

- 1 ator;
- 1 técnico;
- 1 produtor.

**10. Material**

- 1 mala de 25kg.



## Crossos

Legenda:

PC 1000w:  Elipsoidal:  Pim Beam:  Pé-de-galinha: 

- 01: Contra Azul (Rosco 74)
- 02: Geral Corretivo Pino (Rosco 53)
- 03: Geral Corretivo Frente (Rosco 53)
- 04: Geral Chão
- 05: Foco Gramofone Pino (Rosco 53)
- 06: Foco Gramofone Frente (Rosco 58)
- 07: Foco Cadeira Pino (Rosco 61)
- 08: Foco Pedras Pino (Rosco 61)
- 09: Foco Flor (Rosco 61)
- 10: Foco Cadeira Chão (Rosco 61)
- 11: Foco Pedras Chão (Rosco 61)