



ALPHONSUS

concepção e atuação: Raquel Scotti Hirson
direção: Ana Cristina Colla



SOBRE O ESPETÁCULO

As palavras em ação - ou seria a ação das palavras? - é o que propõe a atriz Raquel Scotti Hirson, do LUME Teatro, em seu primeiro solo, ALPHONSUS. Poesia e imaginação se conjugam para a recriação, no corpo, das memórias pessoais que a conectam ao bisavô ilustre, o poeta simbolista mineiro Alphonsus de Guimaraens (1870-1921). No desejo de dançar poesia, a atriz encontra o homem por trás de sua obra e o recria do ponto de vista da criança que sonha ser o bisavô, com a descontinuidade e lógica fantasiosa de uma memória reconstruída.

ALPHONSUS DE GUIMARAENS

Afonso Henriques da Costa Guimarães (Ouro Preto, 24 de julho de 1870 - Mariana, 15 de julho de 1921) era sobrinho-neto do escritor Bernardo Guimarães, pai de sua prima e primeira noiva Constança, morta aos dezessete anos, vítima de tuberculose. Mudou-se para São Paulo, em 1891, para cursar Direito na Faculdade do Largo São Francisco, mas voltou a Minas Gerais e se formou em 1894 na Faculdade Livre de Direito de Minas Gerais. Em São Paulo, colaborou na imprensa e freqüentou a Vila Kyrial, de José de Freitas Valle, onde se reuniam os jovens simbolistas. Casou-se com Zenaide de Oliveira, nove anos após a morte de Constança, e teve quinze filhos. Em 1899 publicou “Setenário das Dores de Nossa Senhora”, “Câmara Ardente” e “Dona Mística”. Em 1900 passou a exercer a função de jornalista colaborador em “A Gazeta”, de São Paulo. Em 1902 publicou Kyriale, sob o pseudônimo de Alphonsus de Guimaraens, projetando-se no universo literário e obtendo reconhecimento restrito, de alguns raros críticos e amigos mais próximos. Em 1903, os cargos de juizes-substitutos foram suprimidos pelo Governo do Estado levando Alphonsus a viver graves dificuldades financeiras. Em 1906 foi nomeado Juiz Municipal de Mariana, para onde se transferiu com sua esposa Zenaide e os filhos, dois dos quais reconhecidos escritores: João Alphonsus (1901-1944) e Alphonsus de Guimaraens Filho (1918-2008). Ficou conhecido como “O Solitário de Mariana” devido ao estado de isolamento em que viveu. Considerado um dos grandes nomes do simbolismo, e por vezes o mais místico dos poetas brasileiros, Alphonsus de Guimaraens tratou em seus versos de amor, morte e religiosidade. A morte de sua noiva Constança marcou profundamente sua vida e sua obra, cujos versos, melancólicos e musicais, são repletos de anjos, serafins, cores roxas e virgens mortas.

“... mas os olhos dela continuam a mirar-me eternamente, porque eu não tive coragem de cerrá-los, como se faz com os olhos de todos os mortos.”

Alphonsus de Guimaraens

FICHA TÉCNICA

Concepção e atuação: Raquel Scotti Hirson

Direção: Ana Cristina Colla

Trilha sonora original: Marcelo Onofri

Cenografia: Anybool Crys

Figurinos: Silvana Nascimento

Desenho de luz: Nadja Naira

Coordenação técnica: Francisco Barganian

Projeções: Anybool Crys e Alessandro Poeta Soave

Trilha gravada por: Marcelo Onofri (piano), Edu Guimarães (sanfona)

e Maíra Rodrigues Vicentin (voz)

Orientação da pesquisa: Suzi Frankl Sperber

Apoio administrativo: Giselle Bastos

Design gráfico e fotografia: Arthur Amaral

Registro audiovisual: Alessandro Poeta Soave

Assessoria de comunicação: Marina Franco

Direção de produção: Cynthia Margareth



LUME - Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais - COCEN - UNICAMP

Atores-Pesquisadores e Atores-Pesquisadores Colaboradores:

Ana Cristina Colla, Carlos Simioni, Jesser de Souza, Naomi Silman, Raquel Scotti Hirson, Renato Ferracini e Ricardo Puccetti

Equipe Administrativa LUME Teatro - UNICAMP - COCEN:

Adriana Diniz, José Divino Barbosa, Luciene Teixeira Maeno, Maria Estela Rafael Góes, Regina Lucas e Vivian Helena da Silva

Equipe Técnico-Artística LUME Teatro - UNICAMP - COCEN:

Alessandro Poeta Soave e Cynthia Margareth

Equipe Técnico-Artística de Apoio e Prestação de Serviços:

Arthur Amaral, Francisco Barganian, Giselle Bastos e Marina Franco





CONTATO

producao@lumeteatro.com.br

tel.: 19 3289.9869 / 3289.3135

www.lumeteatro.com.br