

DEMONSTRAÇÃO DE TRABALHO

QUANDO OS SUBTEXTOS SÃO TEXTOS

COM

RAQUEL SCOTTI HIRSON
(LUME TEATRO)



UNICAMP



COCEN



Lume
TEATRO

QUANDO OS SUBTEXTOS SÃO TEXTOS

Um encontro-demonstração para compartilhar alguns segredos. A atriz do Lume, Raquel Scotti Hirson, mostra como criou duas das cenas de seu solo ALPHONSUS (2013), combinando memória e mimesis corpórea. As memórias são de gerações que a conectam ao seu bisavô, o poeta simbolista mineiro Alphonsus de Guimaraens, morto 50 anos antes do nascimento da bisneta que, no desejo de atuar suas poesias, ramificou a mimesis corpórea, chamando-a mimesis da palavra. As palavras se transformam em movimento, os textos adquirem forma e podem ser dançados em microsensações. Completando os espaços com imaginação, a atriz encontrou o homem Alphonsus em suas fotografias, biografias, cartas, crônicas e poesias.

O resultado é uma dança de subtextos. De qualquer forma é uma observação-ação de invisibilidades, ou seja, uma busca incessante de percepção e criação de invisibilidades que se retroalimentam.

FICHA TÉCNICA

Concepção e atuação: Raquel Scotti Hirson

Coordenação técnica: Francisco Barganian

Trilha sonora original: Marcelo Onofri

Figurinos: Silvana Nascimento

Apoio administrativo: Giselle Bastos

Design gráfico e fotos: Arthur Amaral

Registro audiovisual: Alessandro Poeta Soave

Assessoria de comunicação: Marina Franco

Direção de produção: Cynthia Margareth

LUME - Núcleo Interdisciplinar de Pesquisas Teatrais - COCEN - UNICAMP

Atores-Pesquisadores e Atores-Pesquisadores Colaboradores:

Ana Cristina Colla, Carlos Simioni, Jesser de Souza, Naomi Silman, Raquel Scotti Hirson, Renato Ferracini e Ricardo Puccetti

Equipe Administrativa LUME Teatro - UNICAMP - COCEN:

Adriana Diniz, José Divino Barbosa, Luciene Teixeira Maeno, Maria Estela Rafael Góes e Regina Lucas

Equipe Técnico-Artística LUME Teatro - UNICAMP - COCEN:

Alessandro Poeta Soave e Cynthia Margareth

Equipe Técnico-Artística de Apoio e Prestação de Serviços:

Francisco Barganian, Giselle Bastos e Marina Franco

CONTATO:

cynthia@lumeteatro.com.br

tel.: (19) 3289.9869 / (19) 3289.3135

www.lumeteatro.com.br

Demonstração Técnica "Quando os subtextos são textos"
Sobre o processo de criação do espetáculo solo ALPHONSUS

Criação e atuação: Raquel Scotti Hirson
Concepção técnica: Francisco Barganian
Realização: Lume Teatro - UNICAMP

CONDIÇÕES TÉCNICAS

ATENÇÃO: quando a demonstração for acompanhando o espetáculo ALPHONSUS, as necessidades técnicas já estarão supridas, pois ocorre no mesmo local e com o mesmo material do espetáculo.

Idioma: português

1. ESPAÇO: Palco Italiano ou sala multi-uso.

- Largura: 4m
- Profundidade: 4m
- Altura das varas: 3m

2. CAMARIM:

- Tábua e ferro de passar roupa
- Espelho
- Banheiro com chuveiro

3. MONTAGEM:

- O espaço deve estar liberado, no mínimo, 4 horas antes da apresentação, para montagem e ensaios. A montagem deve ser acompanhada de um técnico local.

4. SOM:

- P.A. compatível com a casa;
- Duas caixas de retorno no palco;
- Dois Direct Box (ou um stereo);
- Cabo estéreo com saída P2.

5. ILUMINAÇÃO:

* a demonstração técnica não necessita de iluminação específica. Em caso de haver, segue lista de material:

- 7 Fresneis 1000W;

6. PROJETOR DE VÍDEO: com controle da cabine, e com opção no show (cabo vga).

Obs: opcional.

7. TEMPO DE DURAÇÃO: 55 min. Pode durar 1h e 30min caso haja interesse em um bate-papo entre a atriz e os espectadores após a apresentação.

8. INDICAÇÃO ETÁRIA: 14 anos

9. EQUIPE: 2 pessoas

- 01 atriz
- 01 técnico

10. MATERIAL (caso o contratante opte por providenciar o material na cidade de realização da demonstração). Segue lista e fotos do cenário original:

	Objeto	Comprimento	Largura	Altura
MESA 1	45cm	34cm	57cm	
MESA 2	47cm	47cm	42cm	
MESA 3	80cm	80cm	80cm	
CADEIRA	40cm	40cm	90cm	

*Sugestão de carro para traslado do material e equipe – Traslado interno:

- OPÇÃO 01 - carro de passeio com porta-malas espaçoso, caso a produção local providencie parte do material listado.
- OPÇÃO 02 - carro tipo fiat dobrô ou van caso a equipe viaje com todo o material

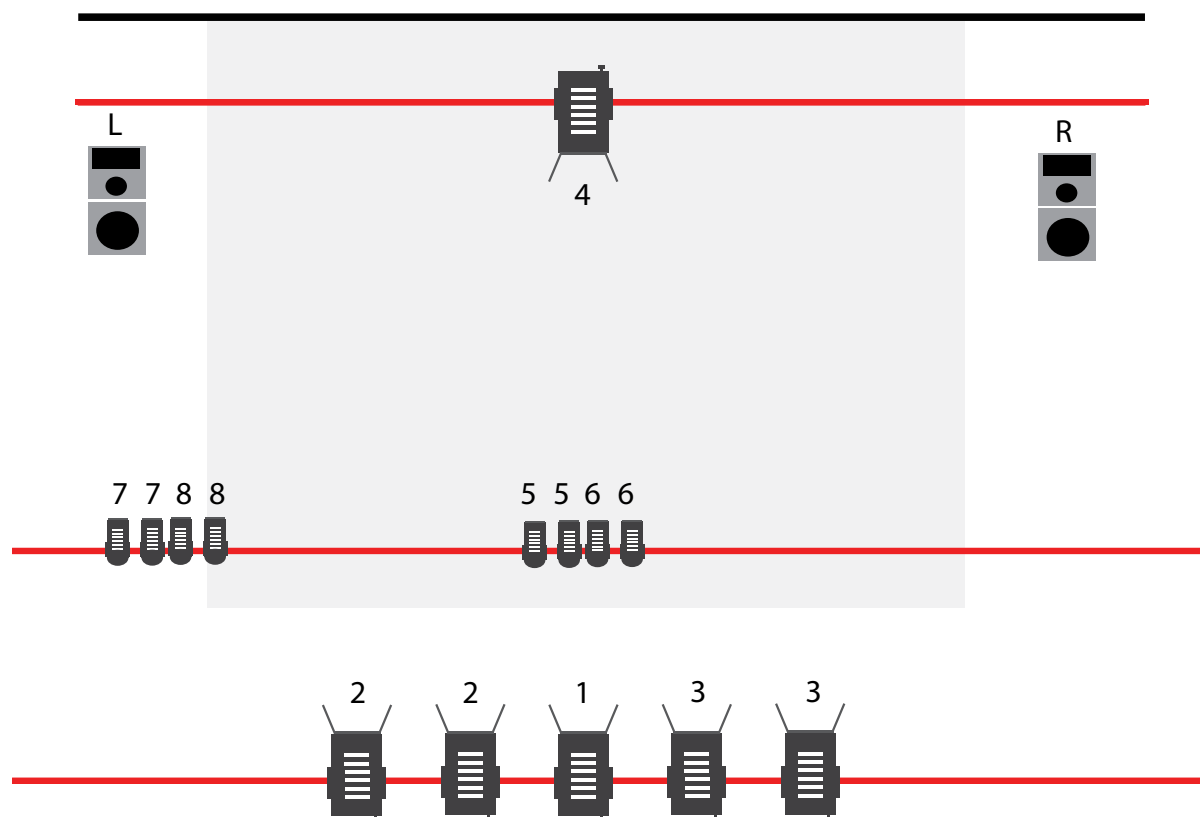
12. QUALQUER DÚVIDA OU OPÇÃO PARA TROCA DE EQUIPAMENTO:

Falar com Chico:

(19) 3289.9869 / (19) 98247-0649

chico@lumeteatro.com.br

DEMONSTRAÇÃO TÉCNICA - ALPHONSUS



LEGENDA:

Fresnel:



PAR 36 (peam beam):



Caixa de som:



- 1- geral centro
- 2 - geral esquerda
- 3 - geral direita
- 4 - contra
- 5 - foco casa 1
- 6- foco casa 2
- 7 - foco casa 3
- 8 - foco casa 4

CENÁRIO:



FOTOS DA DEMONSTRAÇÃO - fotos de Georgia Tavares

